

ASE NIGHT #3 · KÖLN · 29.05.2026

How to BMAD

Genie und Wahnsinn

INNOQ



MICHAEL SEEL
SOFTWARE ARCHITECT

Agenda

- BMAD: kein Agent, sondern ein Team
- Lone Wolf
- Agentisch im Team arbeiten
- BMAD DevCycle und wann er überflüssig wird
- Genie und Wahnsinn, aufgelöst



Was benutzt ihr regelmäßig?

- AI-Chats
- Coding Assistants
- Coding Agents
- Spec-Driven Development
- Spec-Driven-Development-Frameworks

Agentic SE muss man sehen.

Erst dann macht es bei vielen Klick.

Agentic SE muss man sehen.

Erst dann macht es bei vielen Klick.

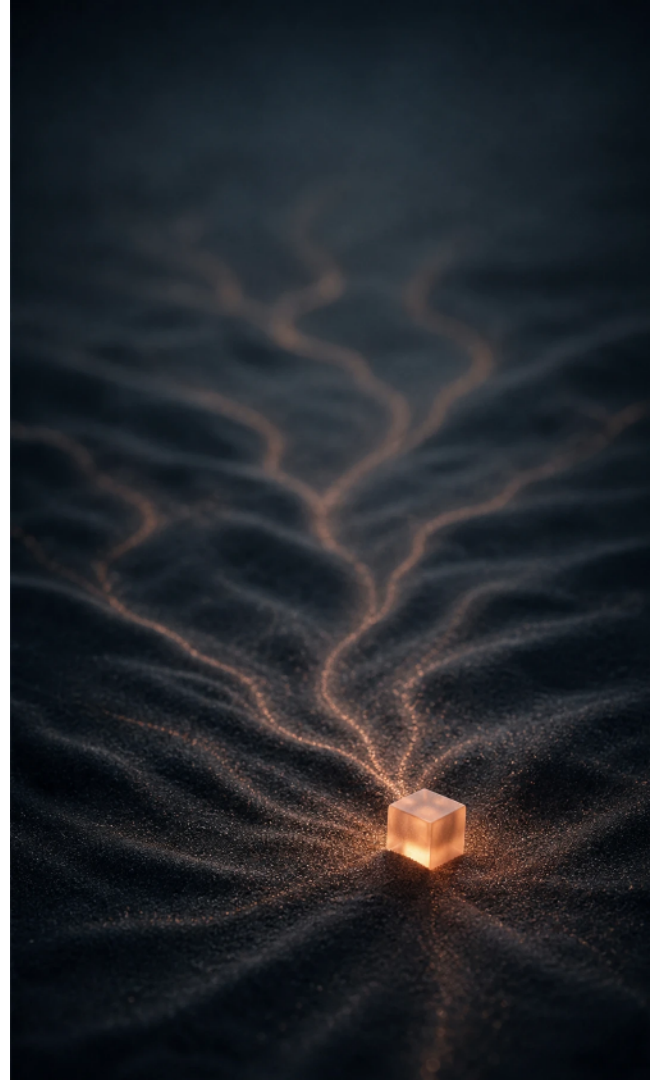
Bei BMAD ist es genauso.

A small, glowing orange cube sits atop a dark, rippling surface that resembles sand or water. The cube emits a warm, golden light that illuminates the surrounding ripples, creating a sense of depth and texture. The background is dark and moody, with the light from the cube being the primary source of illumination.

BMAD live

Was bauen wir heute?

Eine Idee von mir, oder eine bessere von euch.





BMAD ist kein Agent.

BMAD ist ein Team.

Mentales Modell wechseln

Chatfenster



Rollen · Skills · Artefakte

Assistant

Agent

Das Kernteam

Mary

Analyst

John

PM

Sally

UX

Winston

Architecture

Amelia

Engineering

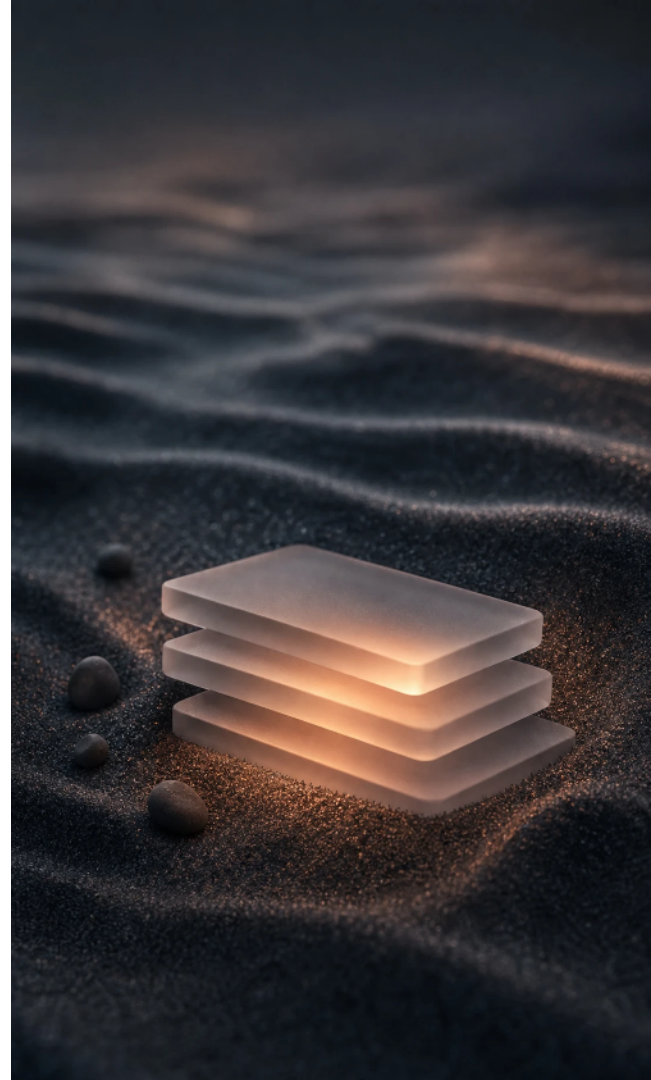
Paige

Docs

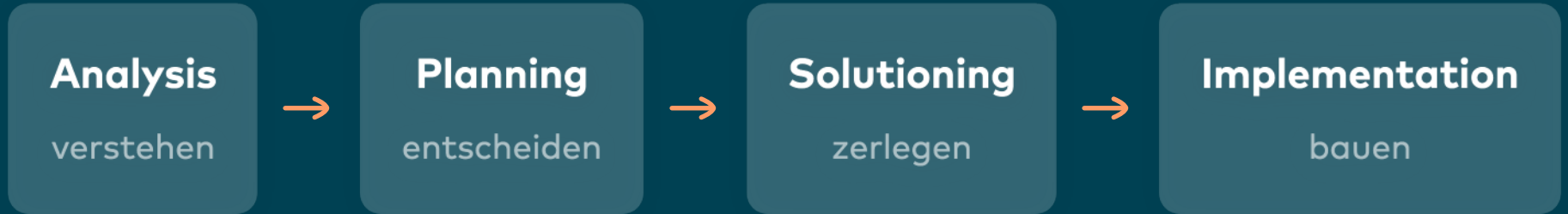


Skill = Workflow → Artefakt

bmad-create-prd → PRD.md



Der Weg durch BMAD



Der Output wächst als Markdown

Product Brief

PRFAQ

PRD

UX-Spec

Architektur

Epics / Stories

Sprint-Status

The image features four translucent, glowing objects arranged in a horizontal line on a dark, rippled surface. From left to right, the objects are: a smooth, rounded sphere; a faceted, geometric shape resembling a diamond; another smooth, rounded sphere; and a larger, more complex faceted shape. The objects emit a warm, golden light that illuminates the surface around them, creating soft shadows and highlights. The background is dark and textured, with ripples that suggest a liquid or granular medium. At the bottom of the image, there is a solid teal banner with the text "Advanced Elicitation" in white, bold, sans-serif font.

Advanced Elicitation

Advanced Elicitation

Der Schärfungs-Loop

- 1 Abschnitt entsteht
- 2 Passende Methode auswählen
- 3 Abschnitt mit der Methode überarbeiten
- 4 Änderung übernehmen



69 Denkwerkzeuge

core

collaboration

risk

creative

technical

research

framing

learning

advanced

competitive

retrospective

philosophical

Kreativmethoden, um tiefer einzusteigen

**Stakeholder
Round Table**

Perspektiven

**Six
Thinking Hats**

Denkmodus

**Pre-mortem
Analysis**

Risiken



Party Mode

The Lone Wolf



Ein Team auf Abruf.

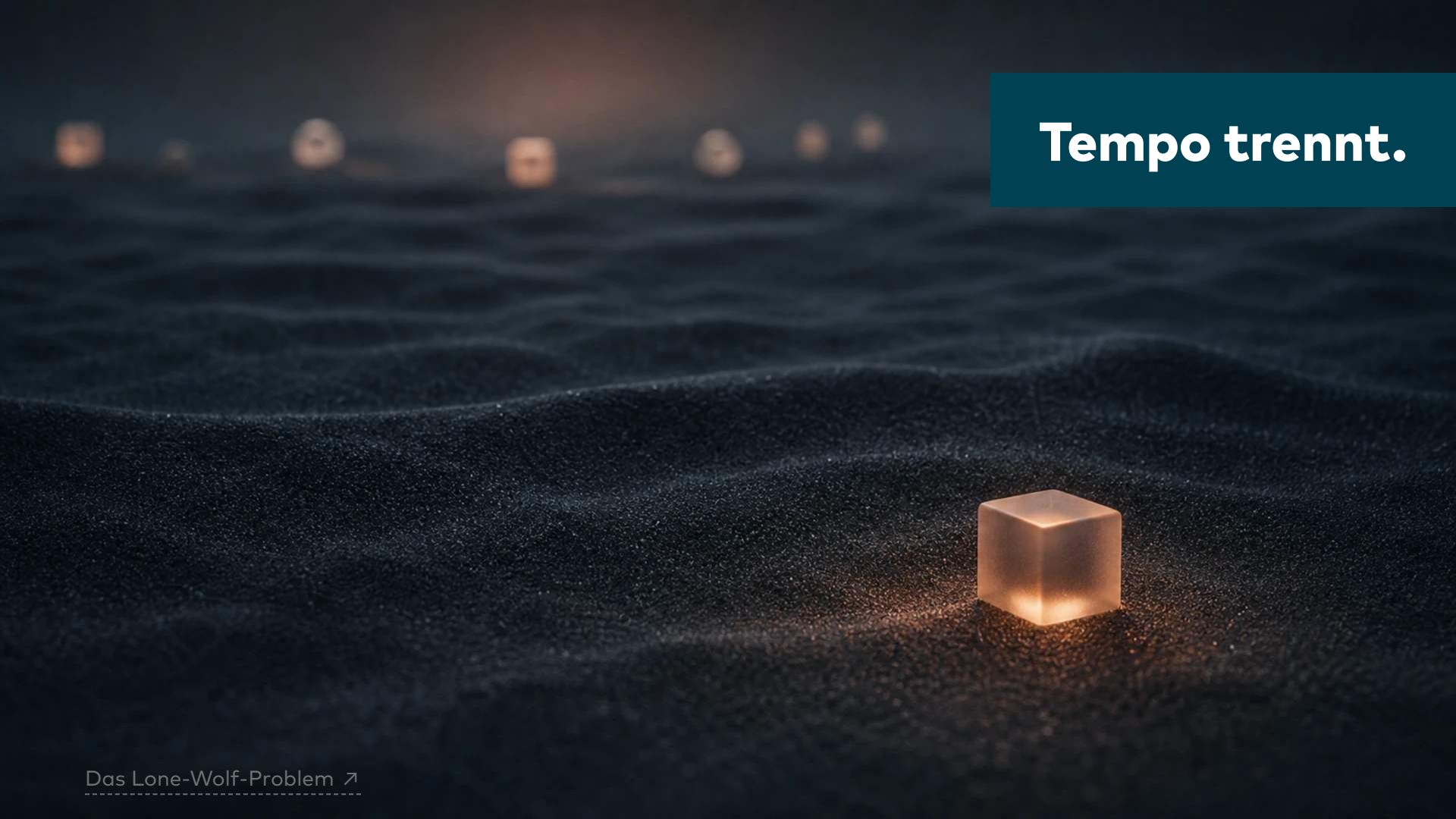
Zugriff auf das destillierte Wissen vieler Fachexperten.

Demokratisierung



Wenn Code nicht mehr knapp ist ...

... müssen alte Grundannahmen neu sortiert werden.

The background of the slide is a dark, textured surface, possibly sand or a fine-grained material, with subtle ripples. Several small, glowing cubes are scattered across the surface. One cube in the foreground is in sharp focus, while others in the background are blurred, creating a sense of depth. The cubes emit a warm, orange-yellow light that illuminates the surface around them.

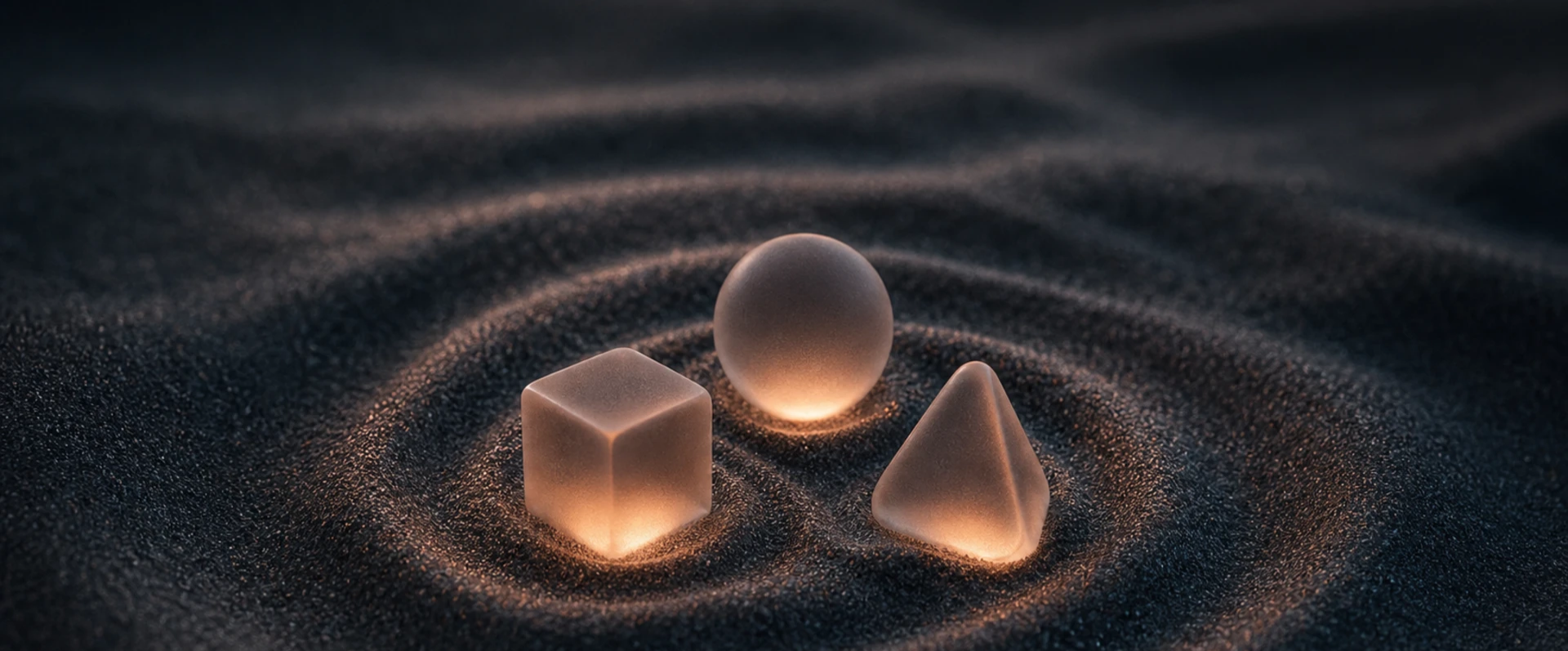
Tempo trennt.

Mehr Leine, aber nicht alleine!

Agenten
bekommen
mehr Autonomie

Das Team behält
den Takt





Eine neue Art der Teamarbeit

Eine neue Art der Teamarbeit

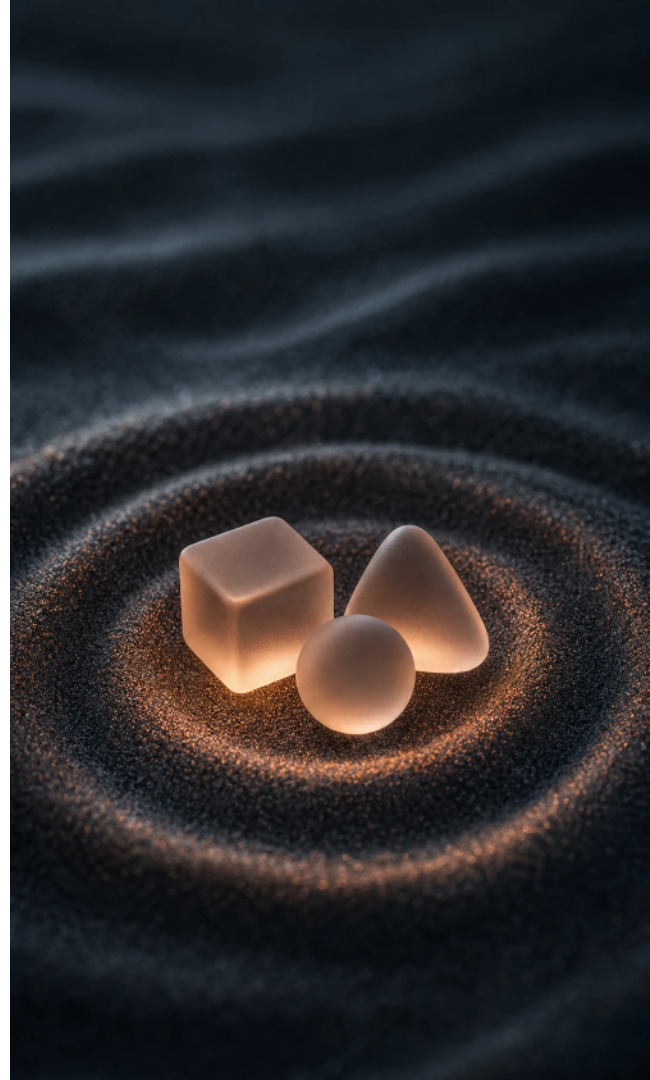
Coding ist nicht mehr der Flaschenhals.

- Saubere Specs
- Schnelle Entscheidungen
- Zeitnahes Review

Darum Fachexperten und Engineers im selben Raum, wie es Domain-Driven Design nahelegt.

→ **2 bis 3 Leute. Ein Loop.**

Code ist nicht mehr der Engpass ↗

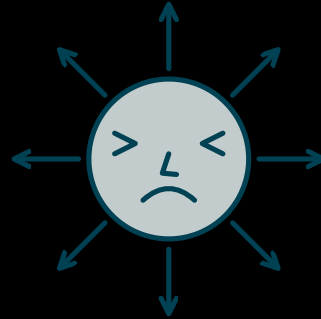


Der Flaschenhals ist Feedback.

Nicht mehr Code.

Der Wert von Fokus

Erfolg



**Arbeit in mehreren Teams
parallel**

ständiger Kontext-Wechsel



ein fokussiertes Team

schnelle Iterationen

BMAD als Facilitation Layer



Fünf operative Fragen

- 1 Wie holen wir Fachwissen aus den Köpfen?
- 2 Wie schreiben wir es auf?
- 3 Wie schreiben wir Teamgespräche mit?
- 4 Wie setzen wir es zügig um?
- 5 Wie holen wir Feedback ein und gehen in die nächste Runde?

Wie BMAD bei der Spec-Erstellung hilft

Annahmen sind sichtbar

Unklarheiten werden Todos

Widersprüche kommen ans Licht

Fragen bringen die Gruppe ins Reden



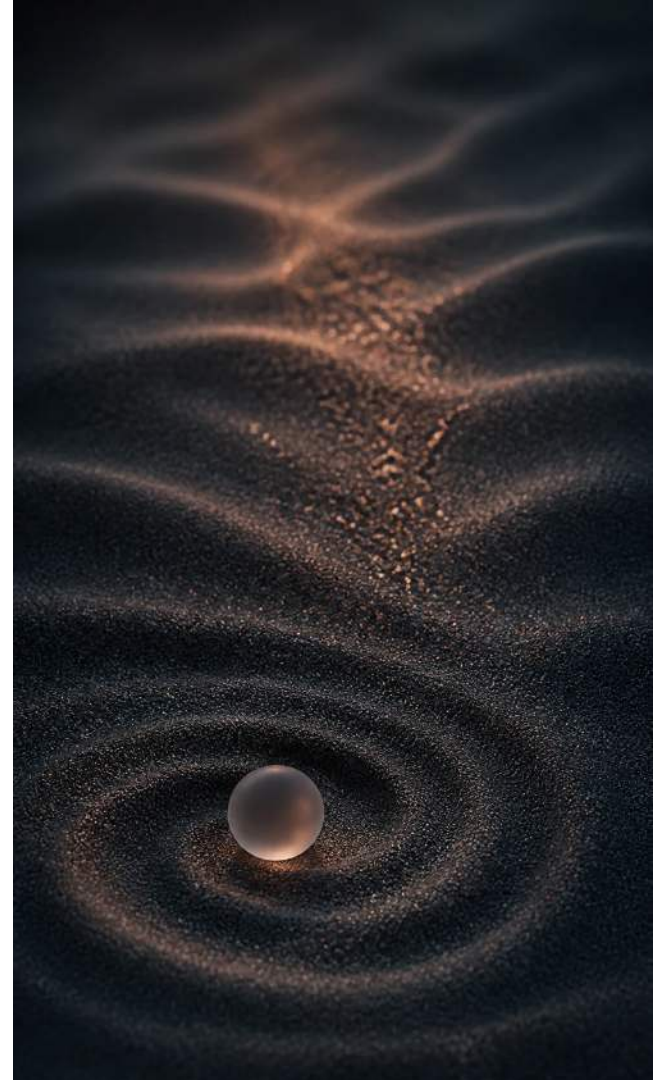
Reden statt tippen

Workshops mitschneiden



MacWhisper

auch frei und für Windows: handy.computer



Mehr Kontext, neue Arbeitsweise

1M

Tokens

Context Window

alle drei Herr der Ringe

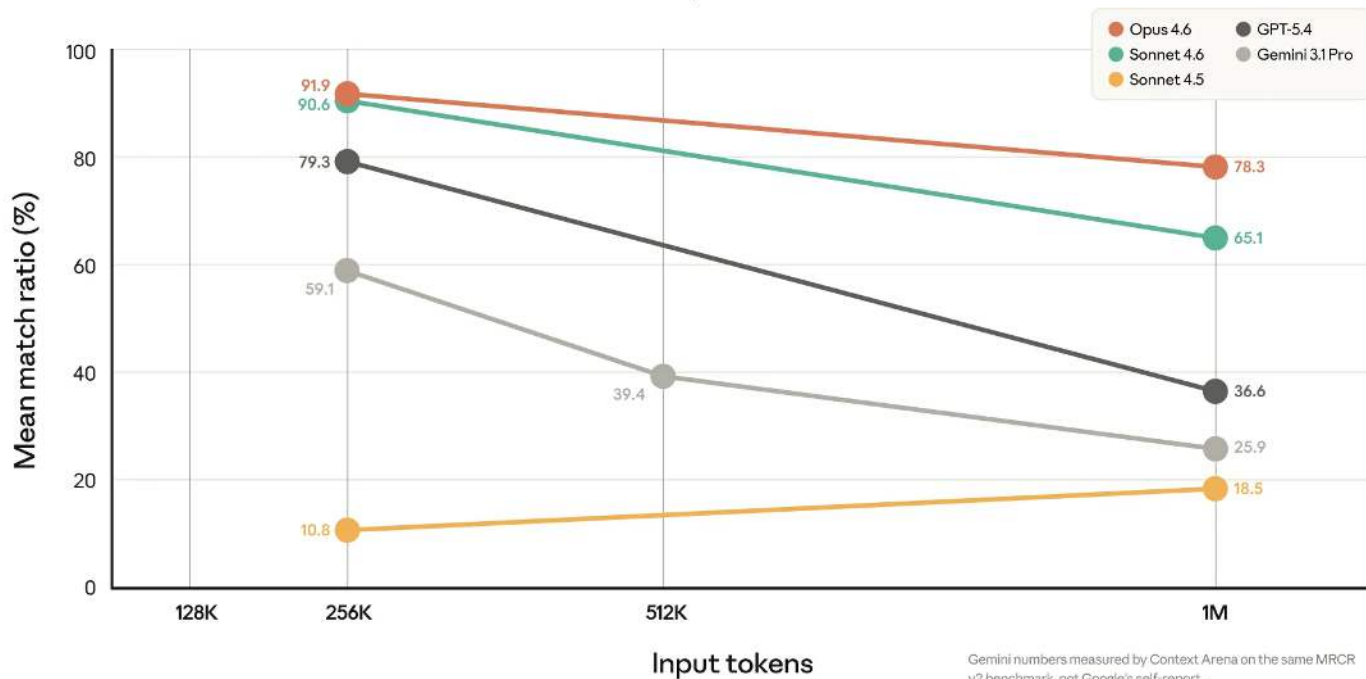
zweimal der Hobbit

und noch Platz

1M Tokens. 80 % Retrieval.

Long context retrieval

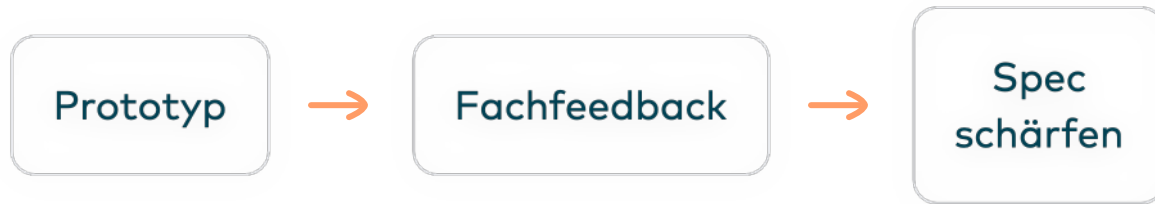
MRCR v2, 8-needle



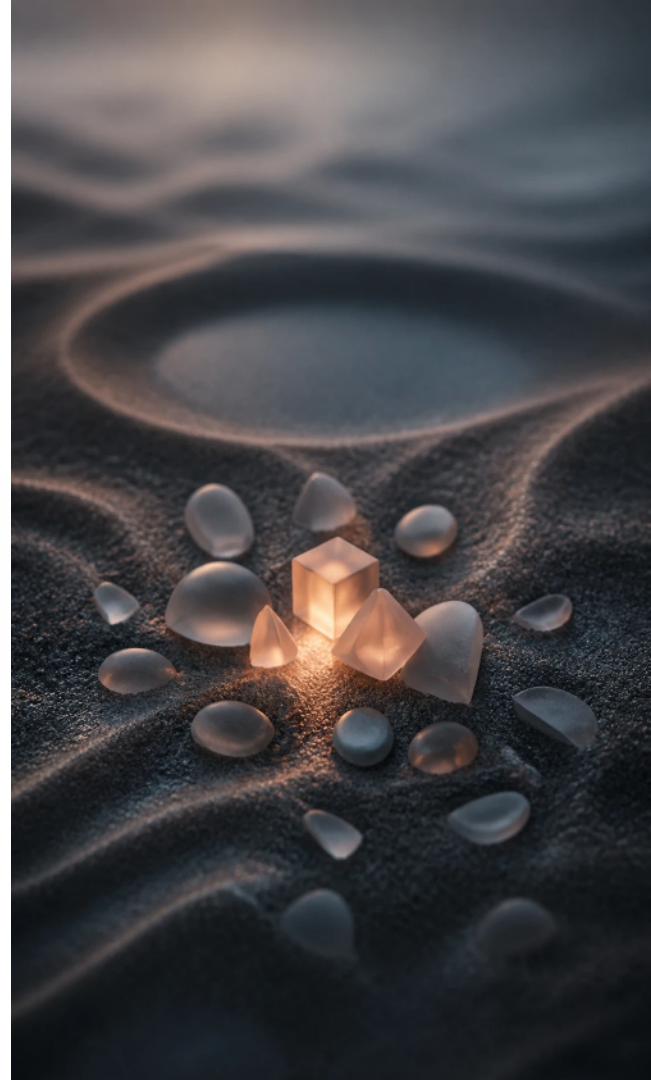
A dark, wavy surface, possibly sand or water, with four glowing white cubes. Three cubes are arranged in a diagonal line from the top left towards the center, and one cube is isolated in the bottom right. The cubes emit a warm, orange glow that illuminates the surface around them. The background is dark and textured with ripples.

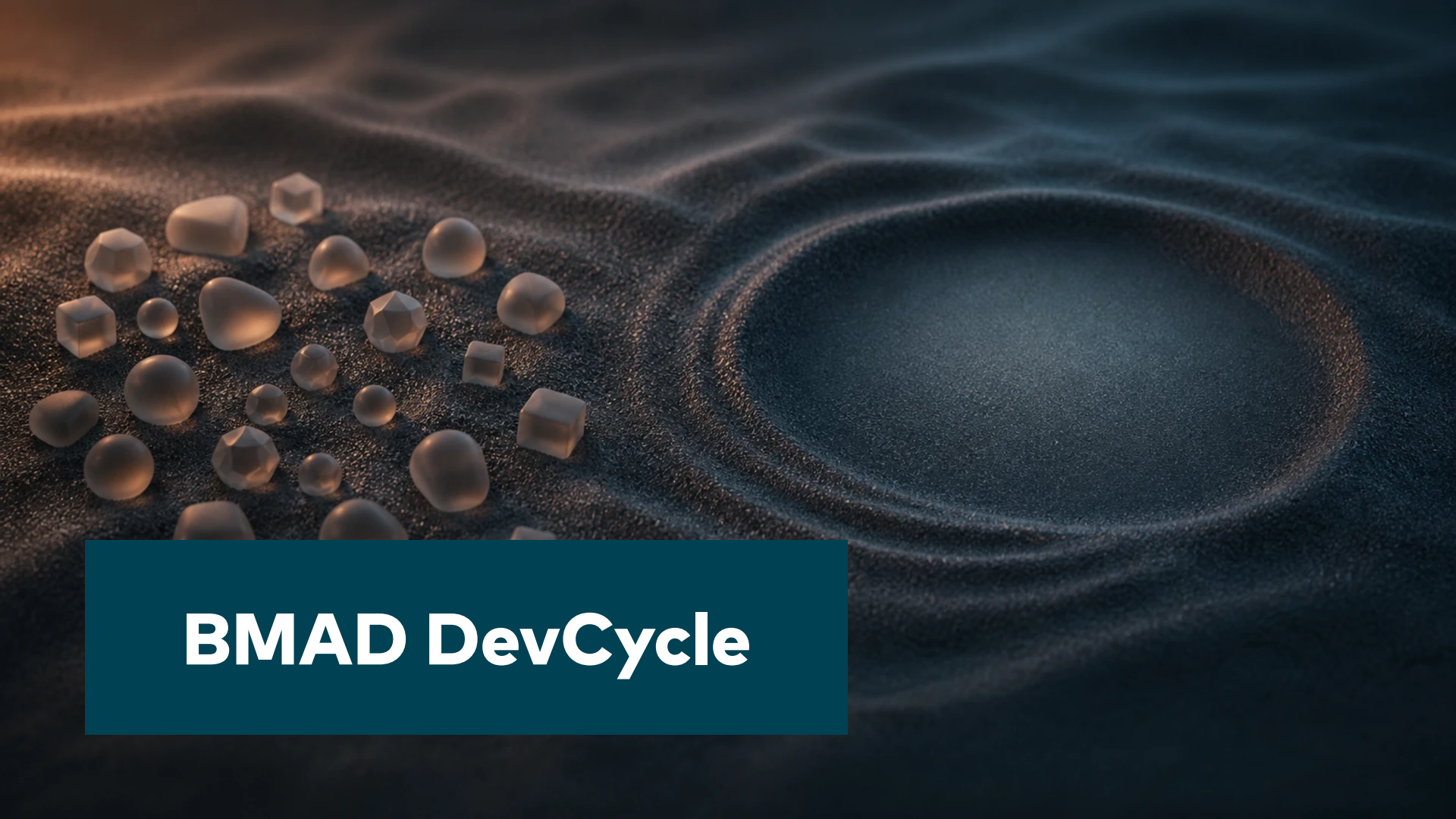
Achtung Wasserfall

Rapid Prototyping



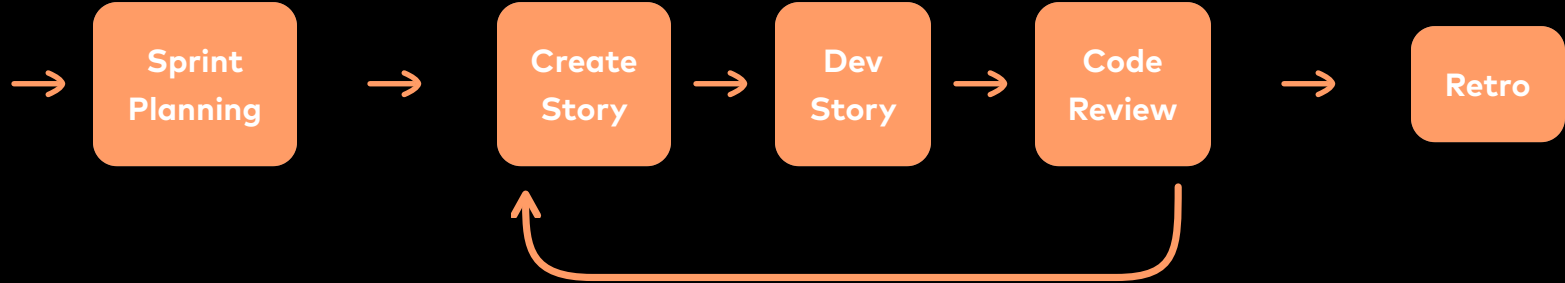
Prototyp = zum Wegwerfen.





BMAD DevCycle

BMAD DevCycle



Jeder Schritt startet mit frischem Kontext.

Aktives Kontextmanagement

Epic klein
schneiden

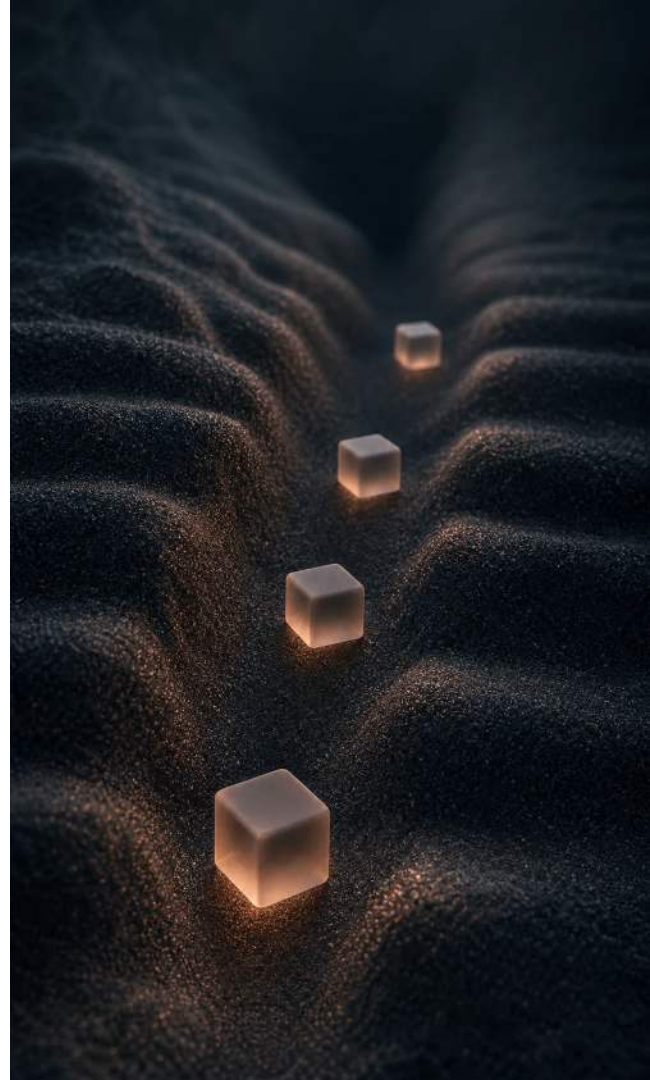
Story
separat
planen

Fenster für
Umsetzung
frei halten



Stützräder für schwächere Modelle

BMAD kompensiert, was ältere Modelle im langen Kontext nicht zuverlässig können.



Meine Konsequenz

Epics gröber schneiden

Workflows anpassen

BMAD für Discovery
nutzen

- Prüfen, ob BMAD überhaupt angebracht ist.
- Rapid Prototyping / Vibecoding hat seinen Stellenwert.



Genie und Wahnsinn

FAZIT

Die Organisation muss sich bewegen.

Sonst verpufft agentischer Speed in alten Strukturen.



Danke! Fragen?



MICHAEL SEEL
SOFTWARE ARCHITECT

michaelseel.com

INNOQ